

# TRIO KLAVIS

Jenny Lippl, Violine    Miha Ferk, Saxophon    Sabina Hasanova, Klavier

## Über das Trio Klavis

Das Trio Klavis hat sich seit seiner Entstehung 2013 als herausragendes, neues Kammermusikensemble einzigartiger Instrumentierung etabliert. Durch seine interpretatorische und klangliche Präzision verleiht das Trio klassischen Meisterwerken wie z.B. der Wiener Klassik, der 2. Wiener Schule, der Romantik und der Moderne eine unverwechselbare Note und Klangfarbe.

Das Ensemble treibt die Erweiterung des Repertoires für seine Besetzung durch Auftragswerke und Eigenkompositionen aktiv voran. Seine fundierte künstlerische Arbeit ermöglicht dem Trio große Freiheit auf der Bühne sowie seine - für klassische Kammermusik unübliche und daher stets bemerkte - Praxis in Konzerten auswendig zu spielen.

Das Trio Klavis trat bereits an großen Häusern wie dem Wiener Musikverein, der Tonhalle Zürich, der Philharmonie St. Petersburg, dem Münchner Gasteig und bei renommierten Festivals wie Grafenegg, Allegro Vivo und dem Kissinger Sommer in Bad Kissingen auf, internationale Tourneen führten das Trio außerdem durch Europa, Asien und Afrika.

2015 wurde das Trio mit dem Startstipendium für Musik des österreichischen Bundeskanzleramtes und mit dem Bank Austria Kunstpreis ausgezeichnet. 2016 erschien ihre Debüt-CD „Geography of Sound“ bei Orlando Records, eine Zusammenstellung klassischer Werke mit volksmusikalischen Einflüssen aus aller Welt.

Die zweite CD wird mit Unterstützung des Österreichischen Musikfonds und des Ernst-Krenek-Instituts produziert und erscheint mit Johannes Brahms' Horntrio Op. 40, Dmitri Schostakowitschs Klaviertrio Nr. 1, sowie dem Trio Op.108 von Ernst Krenek, sämtliche Werke in behutsamer Transkription von und für das Trio Klavis.



# TRIO KLAVIS

## Programme

### La Création

Darius Milhaud vertont die Schöpfung der Welt laut afrikanischer Mythologie, Dmitri Schostakowitsch schwelgt in erster Liebe und Johannes Brahms erschafft ein unsterbliches Meisterwerk der Kammermusik.

<i>Michael Haydn</i>	<i>Divertimento MH6 (arr. Weismann)</i>
<i>Johannes Brahms</i>	<i>Horn Trio op. 40</i>
<i>Darius Milhaud</i>	<i>La Création du Monde (arr. M. Ferk)</i>
<i>Dmitri Schostakowitsch</i>	<i>Trio für Violine, Violoncello und Klavier No. 1</i>

*ca. 40min pro Konzerthälfte*

### Das Wiener Programm

Das kulturelle Spannungsfeld Wien prägte jahrhundertlang die musikalische Landschaft. Dieses Programm erforscht die Bandbreite von der Wiener Klassik mit Mozart über die Spätromantik Zemlinskys und Schönbergs bis zur Dodekaphonie bei Ernst Krenek.

<i>Wolfgang A. Mozart</i>	<i>Kegelstatt Trio KV 498</i>
<i>Alexander Zemlinsky</i>	<i>Trio op. 3</i>
<i>Arnold Schönberg</i>	<i>Verklärte Nacht op. 4</i>
<i>Ernst Krenek</i>	<i>Trio op. 108</i>

*ca. 40min pro Konzerthälfte*

### Cantilène et Danse

Rachmaninoffs Klage, Khachaturians Tanzfreude und Marc Eychennes französisch-algerische Herkunft münden in der träumerischen Originalkomposition Reflection No. 1 des Saxophonisten des Trios, Miha Ferk.

<i>Marc Eychenne</i>	<i>Cantilène et Danse</i>
<i>Sergei Rachmaninoff</i>	<i>Trio Élégiacque Nr. 2, 1. Satz Moderato</i>
<i>Aram Khachaturian</i>	<i>Trio für Klarinette, Violine und Klavier</i>
<i>Miha Ferk</i>	<i>Reflection No. 1</i>

*ca. 35min pro Konzerthälfte*

## Geography of Sound

Eine genussvolle Kombination von Klassik und volksmusikalischen Einflüssen aus aller Welt.

<i>Astor Piazzolla (ARG)</i>	<i>Tango Suite für 2 Gitarren, 2 Tangos (arr. Miha Ferk)</i>
<i>George Gershwin (USA)</i>	<i>Catfish Row, aus Porgy and Bess (arr. M. Ferk)</i>
<i>Ryuichi Sakamoto (JPN)</i>	<i>Forbidden Colors</i>
<i>Aram Khachaturian (ARM)</i>	<i>Trio für Klarinette, Violine und Klavier, 3. Satz</i>
<i>Miha Ferk (ZWE/CHN/TUR/BAL)</i>	<i>East West Suite</i>
<i>Heitor Villa-Lobos (BRA)</i>	<i>Bachiana Brasileira Nr. 5 – Aria (arr. M. Ferk)</i>
<i>Arturo Márquez (MEX)</i>	<i>Danzon Nr. 2 (arr. M. Ferk)</i>

ca. 40min pro Konzerthälfte

## Pure Klavis

Dieses Programm besteht ausschließlich aus Werken, die für das Trio Klavis entstanden und damit das Repertoire für diese Besetzung erweitern und die faszinierende kompositorische Vielfalt des jungen 21. Jahrhunderts eindrucksvoll demonstrieren.

<i>Richard Dubugnon</i>	<i>Mikroncerto IIIb</i>
<i>Aleksey Igudesman</i>	<i>Take It To Eleven</i>
<i>Donald Yu</i>	<i>Emergence</i>
<i>Constantine Caravassilis</i>	<i>Confessions</i>
<i>Miha Ferk</i>	<i>East West Suite</i>
<i>Hyung-ki Joo</i>	<i>Mad for Seven</i>

ca. 40min pro Konzerthälfte

## Das maßgeschneiderte Programm

Das Trio Klavis richtet sich gerne nach den Wünschen des Veranstalters und kreiert passende Programme nach spezifischen Themen und Anlässen. Aufträge und Anregungen für Arrangements sind stets willkommen.

Alle Konzerte werden vom Trio moderiert.



# TRIO KLAVIS

## Repertoireliste nach Werken

Michael Haydn – Divertimento in D für 2 Violinen und Bass MH6 (arr. Weismann)  
Wolfgang A. Mozart – Kegelstatt Trio KV 498  
Johannes Brahms – Horn Trio Op.40  
Sergej Rachmaninoff – Trio Élégiacque Nr. 2, 1. Satz Moderato  
Aram Khachaturian – Trio für Klarinette, Violine und Klavier  
Alexander Zemlinsky – Trio Op. 3 für Violine oder Klarinette, Violoncello und Klavier  
Arnold Schönberg – Verklärte Nacht Op. 4  
Dmitri Schostakowitsch – Trio No. 1 Op. 8 für Violine, Violoncello und Klavier  
Francis Poulenc – Trio FP 43 für Oboe, Fagott und Klavier  
Marc Eychenne – Cantilène et Danse  
Ernst Krenek – Trio Op. 108 für Klarinette, Violine und Klavier  
Miha Ferk – Reflection Nr. 1  
Steve Reich – Clapping Music

### *Für das Trio Klavis komponiert:*

Aleksey Igudesman – Take It To Eleven  
Richard Dubugnon – Mikroncerto IIIb  
Hyung-ki Joo – Mad For Seven  
Sebastian Gürtler – Tristan's Tango  
Constantine Caravassilis – Confessions  
Donald Yu – Emergence  
Miha Ferk – East West Suite

### *Arrangements von Miha Ferk*

Astor Piazzolla – Tango Suite für 2 Gitarren  
Heitor Villa-Lobos – Bachiana Brasileira No. 5 - Aria  
George Gershwin – Catfish Row, aus Porgy and Bess  
Arturo Marquez – Danzon No. 2  
Ryuichi Sakamoto – Forbidden Colors  
Darius Milhaud – La création du monde  
Claudio Monteverdi/Miha Ferk – Si dolce è il tormento



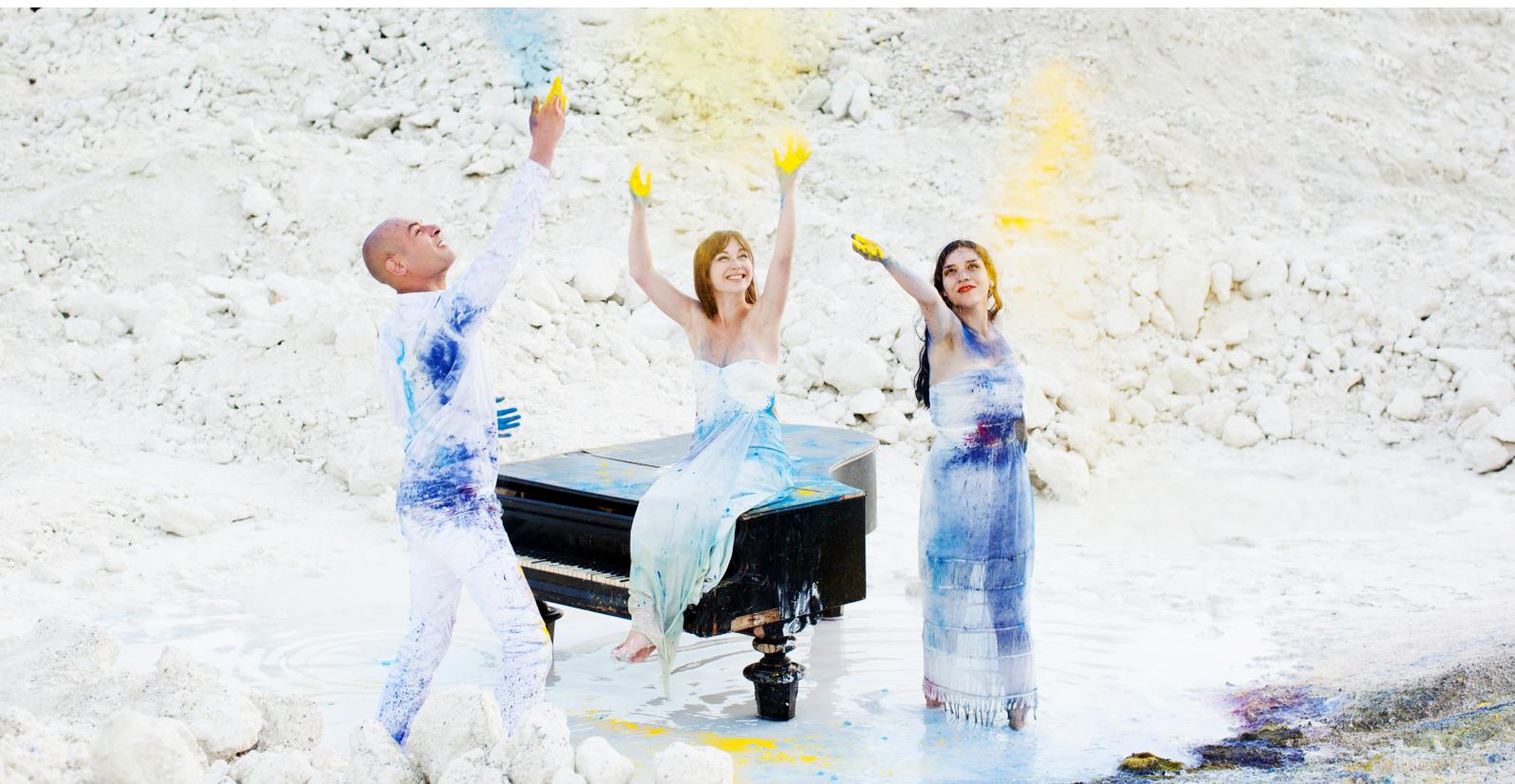
*Mit Gästen:*

María Grever/Miha Ferk – Te quiero dijiste (+Sänger)

Miha Ferk – Happy Hour (+1 Violine)

Ludwig van Beethoven – Scottish and Irish Songs (+ Sänger)

Carlos Gardel/Miha Ferk – Por Una Cabeza (+1 Pianist/in)



**You**  <https://www.youtube.com/user/trioklavis>



<https://www.facebook.com/TrioKlavis>



[mail@trioklavis.com](mailto:mail@trioklavis.com)



[www.trioklavis.com](http://www.trioklavis.com)